



DCK-1913030101060000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. VI) (Vocal) Examination

July - 2022

Study of Raga (Core)

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) બધા પ્રશ્નો લખવા ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1 રાગ શુદ્ધ કલ્યાણની સંપૂર્ણ માહિતી આપો.

અથવા

1 તાલ સુલતાલની સંપૂર્ણ માહિતી લખી તેની દુગુન, યોગુન એક આવર્તનમાં લખો.

2 રાગ મિયાં મલહારની સંપૂર્ણ માહિતી આપો.

અથવા

2 રાગ તોડી અને મુલતાનીની તુલના કરો.

3 મં ગ મં ગ રાગ ઓળખી તેના સ્થાયી-અંતરાના સંપૂર્ણ આલાપ લિપિબદ્ધ કરો.

અથવા

3 તાલ દિપચંદી અને ઝુમરાની સંપૂર્ણ તુલના કરો.

4 રાગ પૂરિયાની સંપૂર્ણ માહિતી આપો.

અથવા

4 'રેન્સિસાગરેસાન્સિસા' અલંકાર રાગ ભૈરવીમાં પૂર્ણ કરો.

5 અત્યાર સુધીમાં શીખેલા વિલંબિત ખ્યાલોમાંથી કોઈપણ એકમાં ચાર તાનો લિપિબદ્ધ કરો.

અથવા

5 અત્યાર સુધીમાં શીખેલા ધ્રુપદમાંથી કોઈપણ એક ધ્રુપદની ઠાહ, દુગુન, તિગુન 2 અને યોગુન લિપિબદ્ધ કરો.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All the questions compulsory.
(2) The marks of each question are identical.

1 Give detail information of Raag Shudhdha Kalyan.

OR

1 Give complete information about Taal Sooltaal and write Dugun and Chogun in single Avartan.

2 Give complete information of Raag Miya Malhar.

OR

2 Compare Raag Todi and Multani.

3 Identify Raag m' g m' g and write complete Aalap in Notation.

OR

3 Compare completely Taal Deepchandi and Jhumara.

4 Give complete information of Raag Puriya.

OR

4 Complete Alankar RNSGRSNS in Raag Bhairavi.

5 Write notation of 4 Taan in any one Vilambit Khayal learned so far.

OR

5 Write notation of any one Dhrupad in Thah, Dugun, Tigun and Chogun learned so far.